

LE MANOIR DU VAL FLEURI

Le Manoir du Val Fleuri à Hennequeville a été conçu par l'architecte Hector Guimard. Architecte français renommé, principalement connu pour son travail dans le style *Art Nouveau*, *Le Manoir du Val Fleuri* est un exemple de son travail architectural dans un domaine autre que ses célèbres entrées du métro de Paris.

Le manoir a été construit entre 1896 et 1899 pour un certain M. Georges Olivier Godillot, qui était le propriétaire d'une célèbre manufacture de chaussures fondée par son père Alexis Godillot. C'est pourquoi le manoir est également connu sous le nom de *Manoir Godillot*.

- vers 1914 Monsieur Fabre-Luce achète ce manoir à M. Godillot. Sa fille Henriette Fabre-Luce, écrivaine et journaliste, a vécu dans le *Manoir du Val Fleuri* pendant un certain temps.

- 1921: Madame veuve Gallier rachète *Le Manoir du Val Fleuri* à Monsieur Fabre Luce.

- 1922: L'abbé Bretocq immortalise le manoir avec plus de 20 clichés sur plaques de verre.

- 1927: Monsieur Theret achète le manoir à Madame Gallier.

- 2009: Une psychiatre et un vétérinaire se portent au chevet de cet édifice en péril vendu par les héritiers de Madame Theret.



Prochain concert : Vendredi 29 décembre à Notre-Dame-de-l'Assomption
Blonville-sur-Mer

Sasha BOLDACHEV - harpe



LES
TOCADES!

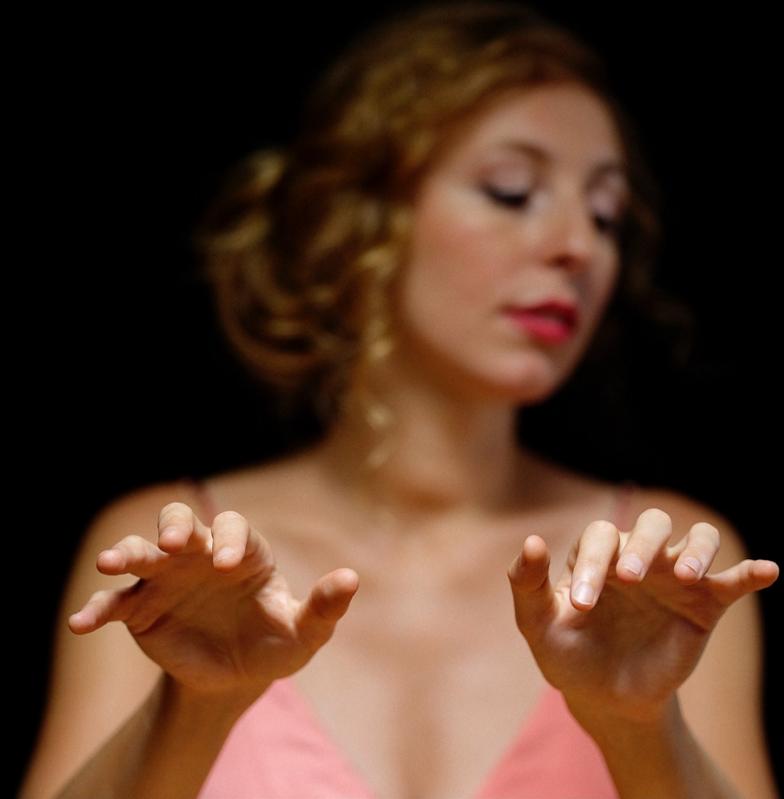
Spectacles insolites dans des lieux atypiques présentent

LA VALSE

SALON DE MUSIQUE CHEZ MAURICE RAVEL

JODYLINE GALLAVARDIN

«UNE NOUVELLE ETOILE DU PIANO» - TÉLÉRAMA



RÉCITAL PIANO - 3 NOVEMBRE 2023 - 19H

MANOIR DU VAL FLEURI

UNE DEMEURE HISTORIQUE OUVERTE POUR LA PREMIERE FOIS AU PUBLIC

13, ROUTE DE HONFLEUR - TROUVILLE-SUR-MER

PARKING SUR PLACE À CÔTÉ DU CAMPING

TARIF : 20€ - 15€ ADHÉRENT TOCADES

RÉSERVATION OBLIGATOIRE AU 06 33 19 65 21 OU SUR HELLOASSO

JODYLINE GALLAVARDIN, Piano

Jodyline Gallavardin est une jeune pianiste française qui déploie toute sa virtuosité dans un univers bien à elle, d'une infinie poésie.

Cette année, lors de la cérémonie célébrant le 60ème palmarès du Syndicat de la Critique tenue à la Philharmonie de Paris, Jodyline a reçu le **Prix de la Révélation musicale de l'année**.

En juin 2022, son premier disque **Lost Paradises** paraît sous le label Scala Music dirigé par Rodolphe Bruneau-Boulmier et Jason Wiels. Son goût prononcé pour les programmes atypiques et qui font sens la pousse à concevoir un album mêlant des pièces de Cowell, Sibelius, Beach, Granados, Schubert-Liszt, Séverac et Ravel.

L'album est unanimement salué par la presse. Il est sélectionné par Pierre Gervasoni dans **le Monde** ainsi que par Qobuz qui lui décerne un **Qobuzissime**. Il obtient un **Choc Classica** et **5 diapasons** dans Diapason Magazine. **Les Echos** et **Télérama** saluent également l'enregistrement et **Le Point** dresse à cette occasion un portrait exclusif.

Jodyline est diplômée de deux masters du CNSMD de Lyon : celui de piano en 2015 après avoir étudié dans la classe de Marie-Josèphe Jude & Hélène Bouchez puis celui de musique de chambre en 2017 dans les classes de Franck Krawczyk & Dana Ciocarlie. Elle a la chance d'être invitée, tant en soliste qu'en musique de chambre, par de nombreux festivals tels que Le Festival de l'Orangerie de Sceaux, Musicalta, Piano à Saint-Ursanne, Les Pianissimes, Superspectives, le Festival de Menton, le Festival de Radio France, Piano City in Milano et a le plaisir de participer à des émissions en direct sur les ondes de France Musique.

Jodyline est **Lauréate de la Fondation SAFRAN**, **Lauréate de la Fondation Mécénat Musical de la Société Générale** ainsi que **Lauréate de la Fondation Banque Populaire** en 2019, bénéficiant ainsi d'un incroyable soutien pour les années à venir. Elle attire également l'attention au Nordic Piano Competition dont le jury présidé par Leslie Howard lui décerne le "**Prix Spécial Bach**". Elle est Lauréate de plusieurs prix de l'Académie Ravel : **Prix Mélomanes Côte Sud**, **Prix Palazetto Bru Zane** grâce auquel elle se produit à Venise ainsi que le **Prix du Festival de l'Orangerie de Sceaux**.

Outre ses concerts en France, tels qu'à la Salle Molière, à la Scala Paris, au Goethe Institut, au Théâtre de Vienne, au Petit Palais, à l'Ermitage-Compostelle, ou encore à l'Opéra de Lyon (pour un récital – conférence lors du Festival pour l'Humanité autour de la question des libertés de l'artiste soviétique, sujet de son mémoire de recherche), Jodyline se produit à l'étranger. En 2017, elle est notamment choisie par Bösendorfer Italia pour une captation vidéo live d'un récital à Milan sur le modèle 280 Vienne Concert et l'Ambassade de France l'invite pour un concert au Théâtre National d'Achgabat (Turkménistan). Elle part en tournée au Brésil en septembre 2022, en récital ainsi qu'en tant que soliste dans les concertos n°2 de Frédéric Chopin et n°23 de Wolfgang Amadeus Mozart.

Chambriste passionnée, elle a l'occasion de partager la scène avec la violoncelliste Anastasia Kobekina à Rotterdam puis grâce à la Villa Musica pour un concert retransmis sur la radio allemande SWR2, mais aussi régulièrement avec ses amis musiciens dont le Quatuor pour trois instruments, le Quatuor Yako, Hector Burgan... Formée auprès d'Hervé Billaut au CRR de Lyon, elle reçoit très jeune son DEM à l'unanimité. Après un perfectionnement au CRR de Saint-Maur-des-Fossés et grâce à l'enseignement précieux de Christophe Bukudjian, c'est à l'âge de 17 ans que Jodyline intègre le CNSMD de Lyon. Lors de ses années d'études, Jodyline a également la chance de bénéficier des conseils de grands artistes et pédagogues dont Rena Shereshevskaya, Romano Pallotini, Jean-François Heisser, Georges Pludermacher, Denis Pascal, Felix Gottlieb, Cédric Pesca, Epifanio Comis... Ayant à cœur d'explorer d'autres horizons, elle étudie à l'Accademia Internazionale Incontri Col Maestro di Imola auprès de Piero Rattalino durant l'année 2016 – 2017.

Parallèlement à son activité de concertiste, Jodyline est titulaire du Certificat d'Aptitude du CNSMD de Paris et enseigne le piano depuis plus de dix ans. A partir de 2019, elle devient artiste résidente au Ingesund Piano Center à Arvika, Suède, sous la direction artistique et pianistique de Julia Mustonen-Dahlkvist. C'est notamment dans cet écrin de nature sauvage et guidée par l'enseignement atypique et d'une grande richesse de Julia Mustonen-Dahlkvist que Jodyline a préparé son premier disque.

PROGRAMME MUSICAL

Franz Schubert – Franz Liszt

Auf dem Wasser zu singen

Gretchen am Spinnrade

Franz Liszt

Ballade n°2 en si mineur

Nikolay Medtner

Fairy tales

Frédéric Chopin

Ballade n°3

Déodat de Séverac

Les Muletiers devant le Christ de Llivia

Maurice Ravel

La Valse

avec le soutien du Crédit Mutuel de Trouville-Sur-Mer