

CINEMA THEATRE LE CONCORDE, Pont-L'Évêque

Idéalement implanté dans le « cœur de bourg » de Pont-l'Évêque, le cinéma classé Art et Essai « Le Concorde » est un lieu culturel incontournable de la ville, attirant à la fois les Pontépiscopiens et de nombreux habitants du Pays d'Auge dans un large périmètre.

Bénéficiant de la politique volontariste de l'association « cinéma Le Concorde » qui gère cette salle de manière dynamique avec une programmation ambitieuse et diversifiée (notamment pour les projections Art et Essai), « Le Concorde » propose un cinéma ouvert sur tous les styles.

En 2010, des travaux ont été menés pour rénover la salle et répondre à plusieurs objectifs : moderniser le cinéma, améliorer le confort et les qualités acoustiques de la salle, renforcer la sécurité des usagers et permettre l'accessibilité aux personnes à mobilité réduite. Pour ces travaux, le cinéma a bénéficié du soutien financier du Centre National de la Cinématographie, le Conseil Régional et le Conseil Général.

En septembre 2012, le cinéma s'est équipé d'un projecteur numérique. A la pointe de la technologie, ce projecteur diffuse une image en 4K (4096 par 2160 pixels) soit une définition 4x plus élevée que les téléviseurs HD actuels. Le résultat : une image plus grande, des couleurs plus éclatantes, un contraste augmenté pour une immersion encore plus forte.

Tout le programme du Concorde sur : cineleconcorde.jimdofree.com



Le Pays d'Auge ©

Suivez nos activités et adhérez sur www.lestocades.fr

LES TOCADES! Spectacles insolites dans des lieux atypiques présentent

LE PETIT PRINCE

Conte musical avec récitant
d'après l'oeuvre de SAINT-EXUPÉRY

Marina SOSNINA, dessin sur sable

Cinéma-Théâtre Le CONCORDE de PONT-L'ÉVÊQUE
Samedi 24 février 2024 - 17h30
Place Robert de Flers - 14130 - Pont-L'Évêque
18 € plein tarif - 13 € adhérents - 10 € moins de 12 ans
Réservation obligatoire au 06 33 19 65 21 ou sur HELLOASSO

Avec l'aimable autorisation de la Fondation
Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse

MARINA SOSNINA, dessin sur sable



Marina Sosnina est née à Saint-Pétersbourg en 1980. Son parcours artistique commence en 1996 à l'Académie des Beaux-Arts où elle apprend la peinture et la sculpture. Elle commence à ce moment-là à s'intéresser à la psychologie et à l'art thérapie, qui l'amènent par passion à créer un programme thérapeutique où le principal outil devient le dessin sur sable. Cette rencontre avec le sable va déterminer la vie de Marina qui va apporter son âme et son cœur à l'évolution du « sand art » dans le monde.

L'œuvre de Marina Sosnina fascine le spectateur par sa beauté, sa profondeur spirituelle et la technique filigranée du dessin. Le sable se transforme entre ses mains en séquences d'incroyables images où chaque tableau soigneusement élaboré par l'artiste en direct remplit le spectacle par la magie de leur poésie visuelle.

Dans ses spectacles Marina Sosnina utilise avec virtuosité des techniques artistiques très variées. Elle fait se rencontrer son sable avec des ombres chinoises, l'ebru (peinture sur l'eau), les aquarelles et les bas-reliefs, ce qui permet la création d'un nouveau genre dans cet art.

Depuis 2007, Marina Sosnina participe aux concerts de musique classique en collaborant avec de grands orchestres européens, tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Les Virtuoses de Moscou, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, Royal Philharmonic Orchestra (RPO), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Oslo Philharmonic Orchestra et beaucoup d'autres. Marina a été la première sand artiste au monde qui a effectué des illustrations de sable "live" pour l'intégral de *La Passion selon saint Matthieu* de Bach en avril 2018 avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg dirigé par Maestro Paul Goodwin.

Depuis Octobre 2022 Marina est installée à Casablanca (Maroc) d'où elle développe ses activités artistiques en coopération avec de différents partenaires locaux et internationaux.

NOLLANE CHARONNET, musicien, comédien, coach vocal



Tout commence en musique dans les férias du sud-ouest où enfant Nollane, se glisse en cachette fasciné par les trompettes des peñas. Sa passion pour la musique l'amènera à étudier le solfège, la batterie, le saxophone et le chant durant plus de quinze ans.

1989, il monte son groupe et en devient le chanteur. Sa vocation est née. Le groupe tournera plus de dix ans.

Puis c'est Paris, dans le réseau des comédies musicales naissantes en France, il se fait une place. Il joue. Il chante, *Le petit Prince*, la comédie musicale de R. Cocciante et E. Anaïs, qui sera jouée durant des mois au Casino de Paris, mais aussi en Chine, à Taiwan, à Hong-Kong. Puis d'autres comédies musicales suivront : *Babel* de Hervé Devolder puis *Chance* du même auteur (Molière du meilleur spectacle musical 2019).

Parallèlement, Nollane suit la formation de formateur dispensée par Richard Cross : il obtient le diplôme national et européen de « Formateur vocal. » puis celui de « formateur de formateur »

Il commence alors une carrière de coach vocal. Il caste pour la Star Academy 5, 6 et 7 et coache Star Ac 8 et la Nouvelle Star 2008. À la même époque, il devient assistant de Richard Cross et professeur associé de l'École Richard Cross (Formateur de formateurs).

En 2009, on confie à Nollane le poste de Directeur pédagogique et artistique du « Studio des arts vivants » de Casablanca, avant d'être nommé en 2018 directeur du théâtre au sein de la même institution. Il repart sur scène grâce au spectacle *Napoléon* à Séoul en 2023 ou *Twist* en tournée en France en 2024.

*avec le soutien du Crédit Agricole, la Ville de Pont-l'Évêque,
l'association « Cinéma Le Concorde »
Remerciement spécial à M. Lepaisant*