

Compte-Rendu de l'Assemblée Générale du 19/01/2024

L'Assemblée Générale de l'association LES TOCADES ! s'est déroulée à 18h30 en visio-conférence en présence de :

Membres du bureau :

- Olivier de La Blanchardière, Président (ODB)
- Pascale Cordier, Vice-Présidente (PC)
- Anne Stephant, Secrétaire Générale (AS)
- Emmanuel Millard, Trésorier (EM)
- Pauline Vadon, Secrétaire Générale adjointe (PV)

Membres du Comité d'Honneur

- Olivier Benezech
- Françoise Gaudin

Adhérents:

- Mme Elizabeth Dussaulx

Déroulé de la séance :

1) Le mot du Président

Bienvenue à toutes et tous, merci d'être là pour ce moment important de la vie de l'Association.

- La situation a évolué par rapport à 2022 : nous avons trouvé des lieux de diffusions originaux. En revanche, nous n'avons toujours pas de subvention, le Conseil Départemental 14 nous demandant d'avoir un ancrage local avec l'aide d'une municipalité : laquelle ?
- Nous allons continuer à programmer par semestre comme la majorité des programmeurs
- Les Tocades ! sont **en phase ascendante** sans aide publique
Base de contacts Brevo : 415 contacts qualifiés remontés par HelloAsso, les billetteries manuelles, les adhésions du soir.
Petit bémol : 41 adhésions sur 2023 contre 67 au fin 2022. Il faudra relancer une campagne d'adhésion à l'occasion du prochain spectacle.
- 665€ de dons en 2023 répartis sur 30 versements. Certains ont donné plusieurs fois (M.Luquet, Jaffin, d'Achon, Goy, Goubot). Tous les reçus fiscaux sont partis.
Fonds de roulement confortable – voir le Rapport Financier
Un public qui répond présent - voir le Rapport d'activité
- Une association qui utilise **des moyens modernes**
Hello Asso pour les règlements,
Brevo pour le marketing direct,
Facebook et Instagram pour la promotion
- **Remerciements** chaleureux
Marie-Noëlle Robert pour les visuels, Agnès pour le tractage, Pascale Cordier pour les hébergements
Tout le bureau pour son aide pendant les concerts
Pauline Vadon pour les photos
Mesdames Elizabeth Cordier et Mme Joëlle Lahiani, Olivia de Castelneau pour le prêt gracieux de leurs villas et parc.

Et maintenant, je passe la parole à notre Secrétaire Générale AS

2) Rapport d'activité 2023 – adopté à l'unanimité

L'année 2023 a été riche en événements variés : théâtre, musique du monde, musique classique pour les *Tocades !* qui ont chacun affiché des taux de fréquentation record.

18-19 Février 23 Blonville-Sur-Mer, *La fabuleuse histoire de Monsieur Batichon*

Présentée dans la salle de cinéma, en coréalisation avec la ville de Blonville-sur-Mer

Pièce de théâtre écrite et interprétée par Thomas Deffarge, repérée au festival d'Avignon : un jeune agrégé d'histoire se retrouve remplaçant dans un collège à zone sensible. Un spectacle fait d'anecdotes historiques réelles, de traits d'humour et de poésie.

- 140 pax sur 2 représentations pour une jauge de 80 places. Taux de remplissage : 87%

30 avril et 1er mai 2023 Trouville-Sur-Mer, *L'heure Exquise*

Pour fêter le printemps à l'heure du soleil couchant, les Tocades ! ont proposé un concert autour de Marcel Proust dans le salon de *La sablonnière*, villa privée sur les planches de Trouville. Une heure pour goûter les plaisirs musicaux de l'époque et la lecture de passages de *la Recherche du Temps Perdu* avec Pierre-Olivier Queyras au violon et Frédéric Lagarde au piano

- 160 pax sur 2 représentations pour une jauge de 85 places. Taux de remplissage : 94%

7,8,9 et 10 juin 23 *Voyage Sonore, concert méditatif au Rajasthan*

Ce spectacle itinérant a été présenté en plein air dans différents lieux : le Jardin d'Aguesseau, la Villa Chebec, l'Arbre aux étoiles. Avec un repli pour cause de mauvais temps dans le salon de la Villa Chébec.

Pour annoncer l'été, ce concert méditatif était interprété par deux musiciens Indiens venus du Rajasthan :

Nawab Khan, héritier d'une tradition séculaire mêlant musique et méditation, maître du Santoor, instrument de musique possédant 100 cordes et joué avec une paire de maillets légers, accompagné de son neveu de 18 ans, Shaizan Khan, aux flûtes traditionnelles. Au rythme d'une musique spirituelle et profonde, ils ont enchanté le public, et nous avons pu constater que certaines personnes sont revenues plusieurs fois.

- 120 pax sur 4 représentations. Il n'y a pas de jauge de plein air

3 novembre 23 Trouville-sur-Mer, *La Valse*

Les propriétaires d'un magnifique manoir historique privé, *Le Manoir du Val Fleuri*, ont ouvert pour la première fois les portes de leur salon Art Nouveau pour un récital de piano. L'artiste présentée était Jodyline Gallavardin, jeune pianiste à la carrière très prometteuse repérée par La Fondation Banque Populaire et la Scala à Paris. Elle a interprété tout en finesse des œuvres de Chopin, Debussy, et bien entendu *La Valse* de Ravel avec toute la fougue et technicité requise. Un véritable enchantement qui a laissé un souvenir impérissable aux spectateurs.

- 120 pax sur 1 représentation pour une jauge de 80 places. Taux de remplissage : 105%

29 décembre 23 Blonville-Sur-Mer, *Concert du nouvel An*

L'année 2023 s'est terminée par un concert de harpe tout à fait exceptionnel en la très belle chapelle Notre Dame de l'Assomption avec une acoustique de premier plan due à son plafond en bois. Nous avons pu entendre Alexandre Boldachev, harpiste virtuose, qui se produit dans les salles du monde entier et donne des Masterclass notamment à la Julliard School de New-York. Après un concert des plus beaux arrangements pour harpe de morceaux classiques du répertoire, une standing ovation attendait Alexandre après son bis d'après une chanson de Freddy Mercury.

- 192 pax sur 1 représentation pour une jauge de 220 places. Taux de remplissage : 87%

L'année 2023 a donc été marquée par 5 événements très variés qui se sont déroulés dans des lieux différents et inattendus et qui ont été l'occasion de découverte avec toute la médiation nécessaire. Le public était au rendez-vous : environ 800 personnes. Pour *Les Tocades !* la convivialité et l'échange sont essentiels, un verre de l'amitié est proposé à l'issue de la représentation permettant, entre-autre, de rencontrer et échanger avec les artistes.

3) Rapport financier 2024 – adopté à l'unanimité

Le Trésorier EM prend la parole.

D'une façon générale, le bilan financier de l'Association est solide.

La **Trésorerie au 31/12/22** était de 966 € en banque + 882 € sur HelloAsso, soit un total de **1.848 Euros**.

La **Trésorerie au 31/12/23** était de 3 566€ au Crédit Mutuel + 2 030 € sur HelloAsso + 815€ en caisse, soit une position globale de **6.411 Euros**.

L'exercice 2023 a donc généré un **résultat financier de 4.563 Euros auquel il conviendra de retenir les frais du dernier spectacle réglés début 2024 (environ 2500€)**.

Il y a eu 5 spectacles en 2023. Tous ont été excédentaires ou à l'équilibre sauf le premier ou nous avons dû prendre 335€ sur nos fonds propres.

Le résultat financier se décompose de la façon suivante :

- Spectacles 2023 excédent de 1 470 Euros
- Adhésions : 820€
- Subventions : 0€
- Divers : 250 € mécénat Crédit Mutuel
665 € de dons sur HelloAsso

Ce fonds de roulement d'environ 3 200 Euros au 1^{er} janvier 2023 traduit un choix judicieux et pertinent sur le plan financier des spectacles en 2023.

Cela devrait permettre d'organiser des spectacles de qualité attirant encore plus de public en 2024 !

4) Budget prévisionnel et perspectives 2024 – adopté à l’unanimité

Le modèle économique retenu en l’absence d’aides publiques est de proposer des spectacles de qualité mais accessibles pour nos finances et autofinancés au maximum pour éviter de puiser dans nos ressources propres. Les cachets sont négociés au maximum, les fiches techniques simplifiées, le montant des billets soigneusement analysés. Les dates sont la plupart étudiées pour tomber pendant les vacances scolaires afin d’avoir le maximum d’affluence.

Perspectives Premier Semestre 2024

- Le prochain spectacle proposé aura lieu le **samedi 24 février à 17h30** au cinéma *Le Concorde* à Pont-l’Evêque, cinéma plein de charme. Il s’agit d’un spectacle de dessin sur sable proposé par Marina Sosnina qu’ODB avait programmé sur la Passion de Saint-Matthieu de Jean-Sébastien Bach il y a quelques années. Le texte du **Petit Prince** de St Exupéry sera lu par un comédien sur de la musique classique. Spectacle tout public à partir de 7 ans. Une artiste sur scène avec une bande son. Salle mise à disposition gracieusement.
- Le second spectacle en cours de confirmation est proposé le **11 mai** à la Salle des Fêtes de Deauville mise à disposition gracieusement. Sur la proposition de PC, il s’agit de : **Les petits contes du Diable** du Théâtre de l’incrédule, mis en scène par Benjamin Lazare, merveilleux metteur en scène sur une musique contemporaine de Pedro Garcia-Velasquez. Un spectacle en création tout public à partir de 7 ans avec 2 comédiens sur le plateau. Le public sera équipé de casques audios avec un dispositif binaural (son 3D).
- D’autres projets sont à l’étude notamment au parc Gulbekian de Deauville avec *La ballade des oiseaux* par l’ensemble Artifices (Alice Julien-Laferrriere) et un ornithologue, un concert de musique iranienne avec Ariana Vafadary.

7) Divers

- ODB indique le bureau a décidé dans une réunion fin 2023 que l’association transfère son compte bancaire du Crédit Mutuel pour en ouvrir un au Crédit Agricole de Trouville. En effet, ce dernier propose de meilleures conditions comme la prise en charge de la moitié des investissements matériels et la prise en charge des impressions tracts et affiches. Le trésorier EM aura la signature sur le compte.
- ODB indique que nous sommes toujours à la recherche de bénévolat. PV propose d’approcher Pascale Coutentin qui vit à Trouville-sur-Mer.
- ODB propose que les membres du bureau et les bénévoles soient remboursés de leurs frais d’essence dès lors que les déplacements relèvent des activités des Tocadoes. Des notes de frais seront utilisées. Un plafond annuel de 150€/an est proposé pour chaque membre du bureau. La proposition est adoptée à l’unanimité.
- PC se fait la porte-parole de Joana de Fréville qui demande que plus d’informations sur les Tocadoes soient indiquées sur tract et affiches. Sur suggestion d’AS il sera imprimé dorénavant un QR code qui renvoie sur HelloAsso avec des informations plus complètes.
- ODB propose de rémunérer sur facture (50€ par spectacle) Marie-Noëlle Robert pour son très beau travail sur les visuels. La proposition est adoptée à l’unanimité. Rémunération rétroactive sur 2023.
- PV propose que la campagne FB sur le *Petit Prince* se fasse sur des mots clés élargis comme famille, vacances, lecture...
- Françoise Gaudin suggère de faire appel à un Service Civique pour des coups de main (ODB contactera le CD14 à ce sujet), propose que les Tocadoes demande des petites subventions à plusieurs municipalités. Elle mentionne également le parc de matériel scénique de Caen mais l’association a déjà fait appel à eux, entre-autre pour *Batichon*.
- Mme Dussaulx propose de relayer sur Instagram nos spectacles.
- Olivier Bénézech propose d’ouvrir la programmation dans un premier temps à la chanson française avec le soutien du Hall de la chanson française, Centre national du patrimoine de la chanson à Paris.

L’ordre du jour étant épuisé, le Président remercie l’ensemble des personnes présentes.
Fin de séance, il est 20H.




