

*Marina Sosnina est née à Saint-Pétersbourg en 1980. Son parcours artistique commence en 1996 à l'Académie des Beaux-Arts où elle apprend la peinture et la sculpture. Elle commence à ce moment-là à s'intéresser à la psychologie et à l'art thérapie, qui l'amènent par passion à créer un programme thérapeutique où le principal outil devient le dessin sur sable. Cette rencontre avec le sable va déterminer la vie de Marina qui va apporter son âme et son cœur à l'évolution du « sand art » dans le monde.*

L'œuvre de Marina Sosnina fascine le spectateur par sa beauté, sa profondeur spirituelle et la technique filigranée du dessin. Le sable se transforme entre ses mains en séquences d'incroyables images où chaque tableau soigneusement élaboré par l'artiste en direct remplit le spectacle par la magie de leur poésie visuelle.

Dans ses spectacles Marina Sosnina utilise avec virtuosité des techniques artistiques très variées. Elle fait se rencontrer son sable avec des ombres chinoises, l'ebru (peinture sur l'eau), les aquarelles et les bas-reliefs, ce qui permet la création d'un nouveau genre dans cet art.

Depuis 2007, Marina Sosnina participe aux concerts de musique classique en collaborant avec de grands orchestres européens, tels que l'Orchestre Philharmonique de Radio France, Les Virtuoses de Moscou, Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg, Royal Philharmonic Orchestra (RPO), Orchestre Philharmonique Royal de Liège, Oslo Philharmonic Orchestra et beaucoup d'autres. Marina a été la première sand artiste au monde qui a effectué des illustrations de sable "live" pour l'intégral de *La Passion selon saint Matthieu* de Bach en avril 2018 avec l'Orchestre philharmonique de Strasbourg dirigé par Maestro Paul Goodwin.

Depuis Octobre 2022 Marina est installée à Casablanca (Maroc) d'où elle développe ses activités artistiques en coopération avec de différents partenaires locaux et internationaux.